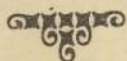


# Toldstation Nr. 12.

Et 3 Akts Drama om  
Kærlighed og Spioneri.



Glimrende Optrin af Livet  
bag Diplomatiets Kulisser.



**De tre Hovedpersoner er:**

Danserinden Susanne Derval:

**Frk. Jensen Eck,**

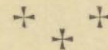
Aarhus Teater.

Grev von Scharf, Gesandt:

**Hr. Holger Holm,**

Det kgl. Teater.

Friherre von Verdun, Gesandtskabs-Attaché:







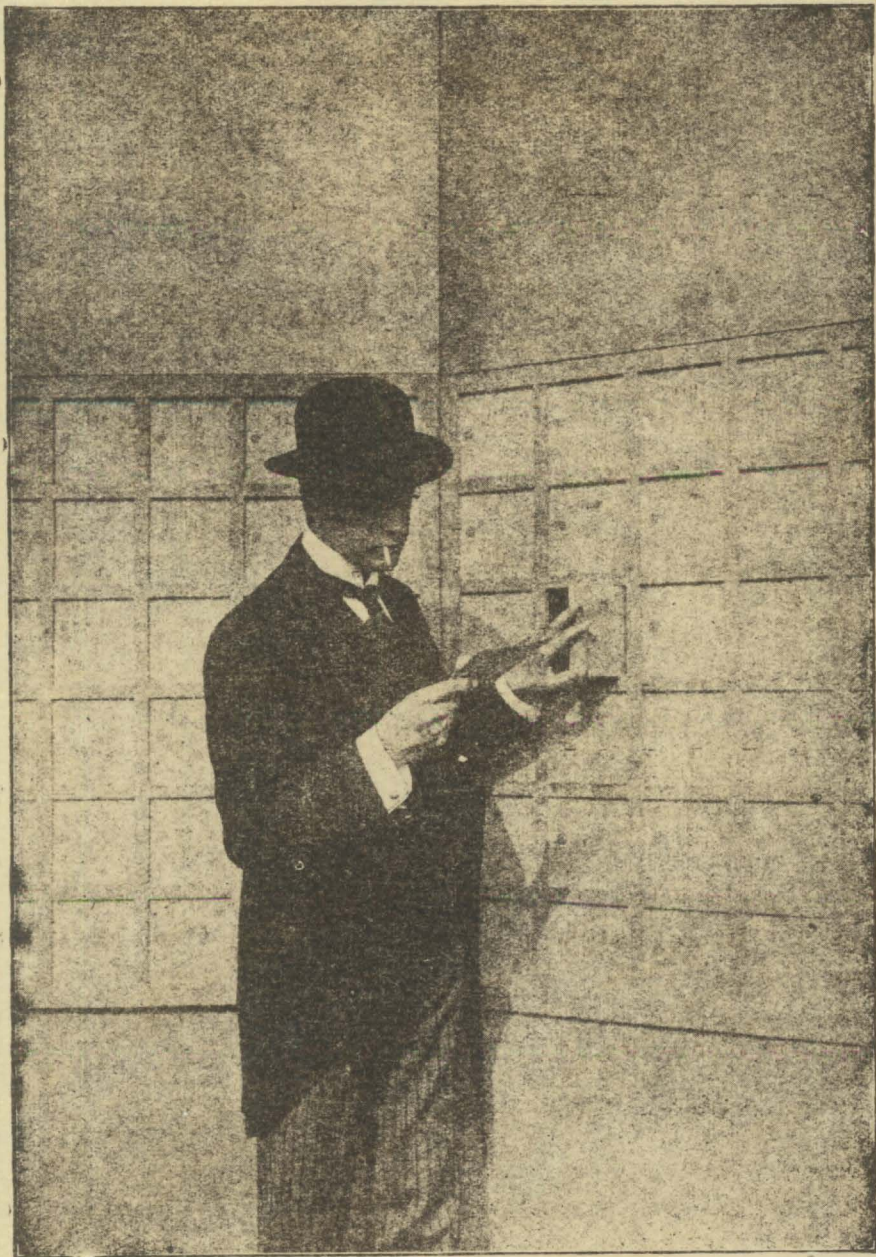
## Afdelingerne.

1. Friherre v. Verdun ledsager Susanne Derval til Prøven.
2. Friherre v. Verdun modtager et vigtigt Brev fra sin Regering.
3. Han brænder Brevet.
4. Friherren opdager, hvor Grev v. Scharf gemmer sin Regerings hemmelige Telegraf-Nøgle.
5. For at faa fat i Telegraf-Nøglen træffer Friherren Aftale med Susanne Derval.
6. Susanne Derval bliver af Friherren forestillet for Grev v. Scharf.
7. Greven indbyder Susanne Derval til Souper.
8. Et sidste Glas i Grevens Hjem.
9. Susanne Derval har sikret sig Telegraf-Nøglen.
10. Susanne Derval flygter.
11. Grev v. Scharf opdager, at Telegraf-Nøglen er forsvunden.
12. Grev v. Scharf finder et Brev fra Friherre v. Verdun, hvoraf det fremgaar, hvor Susanne Derval er flygtet hen.

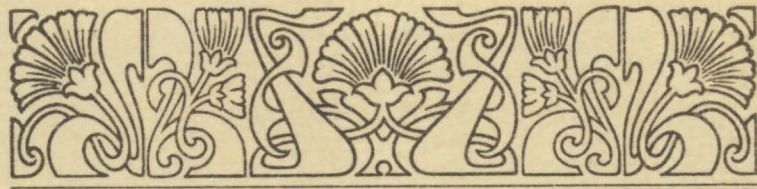
13. Grev v. Scharf forfølger Susanne Derval i Automobil.
14. Greven har næsten indhentet Susanne, da hans Automobil støder sammen med et Jernbanetog.
15. Susanne faar et stort Forspring.
16. Grev von Scharf faar fat i et andet Automobil og kører til den militære Flyvestation.
17. En Militærflyver erklærer sig rede til at flyve til Toldstation Nr. 12 - Maalet for Susannes Flugt - og at underrette Toldfunktionæren om hendes Ankomst.
18. Officér-Flyveren indhenter Susannes Automobil og ankommer før hun til Toldstation Nr. 12.
19. Susannes Ankomst.
20. Visitationen.
21. Røntgenstraalerne maa tages i Anvendelse.
22. Hvad hendes Haar skjulte.
23. Susanne arresteres.
24. Gesandten og Danserinden.
25. Ad Fængslet til.







En Ordre fra Regeringen.



## Toldstation Nr. 12.

Naar en Regering giver sine Gesandter i fremmede Lande en vigtig Meddelelse, sker det ved Zifferskrift, der læses ved Hjælp af en Telegrafnøgle.

Enhver Regering har sin Nøgle, som holdes strengt hemmelig, thi uden den nytter det kun lidet at opfange Depecher eller Breve, der er bestemt for en anden Nation. Men enhver Regering benytter alle de Midler, der staar til dens Raadighed, til at sætte sig i Besiddelse af den fremmede Nations Telegrafnøgle.

Grev v. Scharf er Gesandt for en Nation; dens Navn gør intet til Sagen.

Friherre v. Verdun Attaché ved Gesandtskabet for en anden Magt i den samme By.

Friherren modtager fra sin Regering et Brev, hvori man anmoder ham om, for enhver Pris, at sætte sig i Besiddelse af den nye Telegrafnøgle, som Grev v. Scharf har modtaget af sin Regering.

Saanart den forsigtige Diplomat har gjort sig bekendt med Brevets Indhold, brænder han det, og begynder saa straks efter at lægge sine Planer.

For at opfylde sin Regerings Ønske, maa han først og





Grev Scharf og Susanne Derval.



fremmest vide, hvor Telegrafnøglen er opbevaret, og det forraader Gesandten selv.

Den uforsigtige Grev v. Scharf læser nemlig en Depesche, som han modtager fra sin Regering, medens Friherren aflægger ham et Besøg.

Friherre v. Verdun er et Skridt nærmere ved sit Maal; han véd, at Nøglen gemmes i Gesandstens Arbejdsværelse, i den venstre Side af Skrivebordet, dér har v. Scharf omhyggeligt nedlaaset det kostbare Dokument i et lille Metalskrin uden at ane, at hans Vens eneste Tanke er at tilvende sig dette Dokument.

Selv vil han ikke foretage de ulovlige Handlinger, der kan blive nødvendige for at opfylde hans Regerings Ønske. Han maa se at finde en Mand, han kan bruge eller maaske hellere en Kvinde?

Vil mon ikke hans bedste Veninde gøre ham den Kærlighedsstjeneste?

Han skriver til den unge Dame — Susanne Derval — en berømt Danserinde, at han om Aftenen vil besøge Teatret med Grev v. Scharf. Og her gør Greven Bekendtskab med den unge Danserinde, der er bekendt for sin Gratie og store Skønhed.

Susanne har lovet Friherre v. Verdun at være hans Hjælper. Og hendes Ven har sagt hende, hvor det vigtige Dokument ligger. Nu gælder det bare at mage det saaledes, at Susanne faar Adgang til Grevens Hus.

Efter Forestillingen indbyder Greven til Souper. Susanne modtager Indbydelsen, og i et overmodigt Lune foreslaar hun, at de skal drikke det sidste Glas i Grev v. Scharfs Hjem.

Her fortsættes Champagne-Soldet til Greven bliver beruset og falder i Søvn. — Nu er Øjeblikket kommet, da Susanne maa handle. I en Fart tilvender hun sig det kostbare Dokument og tager skyndsomt til sit Hjem, hvor hun finder et Brev fra Friherre Verdun, der beder hende straks sætte sig i hans



Ballettens Primadonna.



Automobil og køre til Toldstation Nr. 12. Her vil hun blive modtaget af en Fortrolig, udsendt fra den fremmede Regering, til ham skal hun aflevere Nøglen.

Grev von Scharf vaagnede imidlertid for tidligt. Danserinden forsvunden! Dokumentet væk! — —

Hurtig iler han til Susanne Dervals Bolig. Heller ikke dér finder han hende.

Men den letsindige Kvinde har ikke anvendt nogen Forsigtighedregel. Brevet fra v. Verdun har hun ladet ligge paa Bordet, og her finder Greven det.

Nu gælder det at handle hurtigt, hvis han ikke vil se sin diplomatiske Karrieres Undergang imøde.

Hurtigt iler han til sit Automil for at forfølge Danserinden. Og i den mørke Nat begynder nu den vilde Jagt. —

Grev v. Scharf har nu omtrent indhentet Danserindens Automobil, da han skal passere en Jernbaneoverkørsel. Toget bruser frem, men hvert Sekund er kostbart for Greven, han maa over, og han sætter fuld Fart paa. Men han kommer et Øjeblik forsent, Toget splintrer hans Automobil.

Forfølgelsen havde nær kostet ham Livet.

Grev v. Scharf vil imidlertid ikke give tabt. Han løber i den graa Morgen over Marken og finder tilsidst et andet Automobil og i rasende Fart gaar det nu til Militærflyvestationen.

Med Automobil kan han ikke mere indhente Susanne; nu vil han forsøge med Aeroplan!

Imedens sidder Susanne i Friherre v. Verduns Automobil og tror sig nærmere og nærmere Maalet. Hun ser ikke Aeroplanet, der flyver højt oppe over hendes Hoved og snart skal tilintetgøre hendes og Friherrens dristige Planer.

Aeroplanet naar Toldstation Nr. 12 før Susanne. Flyveren stiger af og sætter i en Fart en Løjtnant, der fører Oversynet paa Stationen, ind i Sagen.

Kort efter kører Susanne ind paa Toldstationen. Man spørger



Sikker paa sin Magt.



hende om Telegrafnøglen, men hun nægter at være i Besiddelse af den. Hun trues med Undersøgelse, men nægter stadig. Og da man skrider til Undersøgelse, er Dokumentet ikke til at finde.

Med den kloge Indsigt, der saa tit er beundret hos Kvinden, har hun skjult det vigtige Brev i sit yppige Haar.

Men den tjenstgørende Officer var overbevist om, at Susanne var i Besiddelse af Telegramnøglen.

„Lad hende gennemlyse med Røntgenstråler. Nøglen skal findes!“ kommanderede han.

Og virkelig lykkedes det ved Hjælp af de lysende Stråler at finde Dokumentet i Danserindens Haar.

Uden at Susanne anede det, vidste Officeren, hvor det værdifulde Dokument var skjult. Han greb i hendes Haar og trak Telegramnøglen frem. — —

For den Kærlighedstjeneste, hun havde vist sin Ven, blev hun nu arresteret.

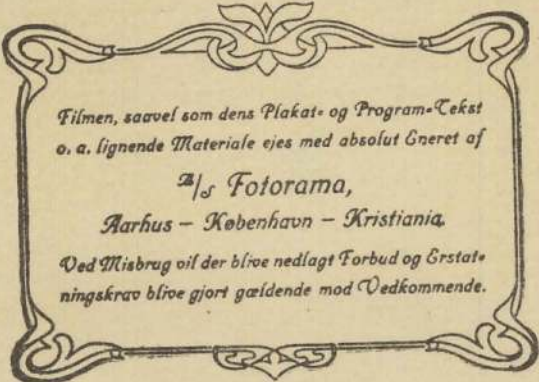
Medens Undersøgelserne stod paa, traadte Grev von Scharf ind. Han havde faaet sit Bekendtskab fra den forrige Aften kær. Hvor gerne vilde han ikke have reddet den smukke, unge Kvinde. — Han vilde i hvert Fald medlidende trykke hendes Haand. Hans Haandtryk skulde være et Bevis for, at han agtede og ærede hendes Person. Men hun viste ham stolt tilbage.

Af Kærlighed til Friherre von Verdun havde hun gjort sig skyldig i en Forbrydelse; nu var hun blevet overlistet og maatte vige for Overmagten.



Det vigtige Brev.





Filmen, saavel som dens Plakat- og Program-Tekst  
o. a. lignende Materiale ejes med absolut Eneret af

*A/S Fotorama,*

*Aarhus - København - Kristiania,*

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstat-  
ningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.